

Отчет об исполнении государственного задания

на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов
от "10" января 2022 г.

Наименование государственного учреждения: Бюджетное учреждение "Карельская государственная филармония"

Вид деятельности государственного учреждения: Культура и кинематография

Культура, кинематография, туризм

Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений

Деятельность учреждений культуры и искусства

Периодичность: ежеквартально

(указывается в соответствии с периодичностью представления отчета об исполнении государственного задания, указанной в государственном задании)

| | |
|-------------------------|---------|
| Коды | 5065001 |
| Форма по ОКУД | |
| Код по сводному реестру | |
| Код по сводному реестру | 47 |
| Код по сводному реестру | 07 |
| По ОКВЭД | 90 |
| По ОКВЭД | 90.04 |

ЧАСТЬ 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

Раздел 1

1. Наименование государственной услуги: показ (организация показа) концертных программ. Платно

Код по общероссийскому или региональному

ББ68

2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель качества государственной услуги | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | Причина отклонений | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|---|---|---|----------------------------|--------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------|----|-------|----|----|--|
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | значение | | допустимое (возможное) отклонение | | | | | | | | | | |
| | | | | | утверждено в государственном задании на отчетную дату | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено не отчетную дату | исполнено не отчетную дату | | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | | | | | | Заполняемость зала | процент | | 65 | 65 | 48 | -26,1 | 17 | -26,1 | 17 | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------|---|-----|-----|-----|-------|-----|------|----|
| 9001000.99. 0.ББ68АА00 001 | Стационар | Количество концертов с участием штатных коллективов | 84 | 84 | 121 | -20,2 | 17 | 44,1 | 37 |
| | | Интенсивность обновления текущего репертуара | 127 | 127 | 218 | -5 | 6,4 | 71,7 | 91 |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | Показатель объема государственной услуги | | | | | | Средний размер платы (цена, тариф) | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|-------------------------|---|---|-----------------------------------|--------------------------|------------------------------------|---|--------------------|------------------------------------|------|----|-----|----|----|----------|
| | | | единица изменения | | значение | | допустимое (возможное) отклонение | | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | Причина отклонений | | | | | | | |
| | | | наименование показателя | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в абсолютных показателях | | | | в процентах абсолютных показателей | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| 9001000.99. 0 ББ68АА0000 1 | С учетом всех форм | Стационар | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | код по ОКЕИ | 42641 | 42641 | 42137 | -16 | 6823 | -1 | 504 | | | 383 руб. |

Раздел 2

1. Наименование государственной услуги: показ (организация показа) концертных программ. Бесплатно

2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги

Код по общероссийскому или региональному

ББ681

| Уникальный номер реестровой записи | | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель качества государственной услуги | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---|-------------------------|--|-------------------------|---|---|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------|--|--|
| | | наименование показателя | | наименование показателя | | наименование показателя | | единица измерения | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | Причина отклонений | | |
| | | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | утверждено в государственном задании на отчетную дату | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| 9001000.99 0 ББ87АА0000 0 | С учетом всех форм | | | Стационар | | | | | | | | | | | | | | |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги

| Уникальный номер реестровой записи | | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель объема государственной услуги | | | | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | Причина отклонений | Средний размер платы (цена, тариф) | | |
|------------------------------------|--------------------|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---|-------------------------|--|-------------------------|-------------------------|---|---|---|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|--------|
| | | наименование показателя | | наименование показателя | | наименование показателя | | единица измерения | | значение | | | | | | допустимое (возможное) отклонение | |
| | | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | утверждено в государственном задании на отчетную дату | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 9001000.99 0 ББ87АА0000 0 | С учетом всех форм | | | Стационар | | Число зрителей | чел. | | 3103 | 3103 | 3881 | -5 | 155 | 25,1 | 778 | | 0 руб. |

Раздел 3

1. Наименование государственной услуги: показ (организация показа) концертных программ. Платно

Код по общероссийскому или региональному 5568

2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель качества государственной услуги | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|--|-------------|---|---|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|----|--------------------|----|----|
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица изменения | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | Причина отклонений | | |
| | | | | | наименование | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 9001000.99.0.ББ68АА01001 | С учетом всех форм | | На выезде | | Доля новых концертных программ (длительность не менее 60 минут) в общем количестве концертных программ | | процент | | 25 | 25 | 24 | -5 | 1 | -4 | 1 | |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | | Показатель объема государственной услуги | | | | | | | | | | Средний размер платы (цена, тариф) | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|--|-------------|---|---|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|----|--------------------|------------------------------------|----|----|
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица изменения | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | Причина отклонений | | | |
| | | | | | наименование | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|---|---|-----------|---|-------------------|------|---|-----|-----|-----|----|----|-------|-----|----|--------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 9001000 99. 0 Б581АА01 000 | С учетом всех форм | | | На выезде | | Число зрителей | чел. | | 152 | 152 | 326 | -5 | 8 | 114,5 | 174 | | 0 руб. |

Раздел 5

1. Наименование государственной услуги: показ (организация показа) концертных программ. Платно

Код по общероссийскому или региональному Б588

2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | Показатель качества государственной услуги | | | | | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | Причина отклонений | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|---|---|------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------|----|--|
| | | | единица измерения | | значение | | допустимое (возможное) отклонение | | | | | |
| | | | наименован ие показателя | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | | | |
| 1 | наименован ие показателя | наименован ие показателя | наименован ие показателя | наименован ие показателя | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | 17 | |
| | | | | Доля новых концертных программ (длительность не менее 60 минут) в общем количестве концертных программ | процент | 71 | 71 | 4 | 1,4 | 1 | | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------|---|----|----|----|----|---|------|---|
| 9001000 99 0 ББ68АА02 001 | С учетом всех форм | На гастролях | Среднее количество участников (творческого и техническог о персонала) в расчете на один показ спектакля на гастролях | 14 | 14 | 17 | -5 | 1 | 21,4 | 3 |
| | | | Средняя продолжите льность гастрольног о тура | 1 | 1 | 1 | -5 | 0 | 0 | 0 |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий | | Показатель объема государственной услуги | | | | | Средний размер платы (цена, тариф) | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--|--|--|----------------------------------|------------------------|---|-------------|-----|-------|-------|----------|----|----|----|
| | наименован ие показателя | наименован ие показателя | единица измерения | утверждено в государстве нном задании на отчетную дату | утверждено в государстве нном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | допустимое (возможное) | | отклонение, | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 9001000 99 0 ББ68АА02 001 | С учетом всех форм | На гастролях | Число зрителей | чел. | 8404 | 8404 | 8404 | 8404 | 24278 | 420 | 188,9 | 15674 | 181 руб. | | | |

Раздел 6

1. Наименование государственной услуги: показ (организация показа) концертных программ. Бесплатно

Код по общероссийскому или региональному

5581

2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица, юридические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и качество государственной услуги:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги

| | | |
|--|--|--|
| Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | Показатель качества государственной услуги |
|--|--|--|

| Уникальный номер реестровой записи | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица измерения | | значение | | допустимое отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | Причина отклонений | | |
|------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|-------------|---|----------------------------|-----------------------|---|---|--------------------|----|----|
| | | | | | | | наименование | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | | допустимое отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 9001000 99 0.5581AA02 000 | С учетом всех форм | | На гастролях | | | | | | 600 | | | | | | | |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель, характеризующий услуги (формы) оказания государственной услуги | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица измерения | | значение | | допустимое отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | Средний размер платы (цена, тариф) | | | |
|------------------------------------|---|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|-------------|---|----------------------------|-----------------------|---|---|------------------------------------|----|----|--------|
| | | | | | | | наименование | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | | допустимое отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 9001000 99 0.5581AA02 000 | С учетом всех форм | На гастролях | | | | | | | 600 | | | | | | | | 0 руб. |

ЧАСТЬ 2. Сведения о выполняемых государственных работах

Раздел 1

1. Наименование государственной работы: организация показа концертов и концертных программ

2. Категории потребителей государственной работы: физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и качество государственной работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной работы

Код по общероссийскому или региональному

0042

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной работы | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной работы | | единица изменения | | значение | | допустимое (возможное) отклонение | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | Причина отклонений | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|-------------------|-------------|---|---|-----------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------|------------------------------------|----|----|
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в абсолютных показателях | в процентах абсолютных показателей | в абсолютных показателях | | в процентах абсолютных показателей | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 8 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 900212.P.10.1.00420001000 | | | | | | | | | | | | | | | | |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной работы

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной работы | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной работы | | единица изменения по ОКЕИ | | значение | | допустимое (возможное) отклонение | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | Причина отклонений | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|---------------------------|------------------|---|----------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------|------|----|----|
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в абсолютных показателях | в процентах абсолютных показателей | в абсолютных показателях | в процентах абсолютных показателей | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | 7 | 8 | 9 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 900212.P.10.1.00420001000 | | | | | | Количество работ | ед. | | 19 | 19 | 23 | -5 | 1 | 21,1 | 4 | |

Раздел 2

1. Наименование государственной работы: создание концертов и концертных программ

Код по общероссийскому или региональному 0041

2. Категории потребителей государственной работы: физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и качество государственной работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной работы

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной работы | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной работы | | Показатель качества государственной работы | | | | | | Причина отклонений | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|--|--------------------------------------|---|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------|---|----|-----|----|----|
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица изменения | | значение | | допустимое (возможное) отклонение | | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | | | |
| | | | | | наименование | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | в абсолютных показателях | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 900211.Р.10.1.00410003000 | Сольный концерт | | | | | Коэффициент обновляемости репертуара | процент | | 33 | 33 | 100 | -5 | 2 | 203 | 67 | |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной работы

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной работы | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной работы | | Показатель объема государственной работы | | | | | | Причина отклонений | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|--|--|---|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------|---|----|----|----|----|
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица изменения по ОКЕИ | | значение | | допустимое (возможное) отклонение | | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | | | |
| | | | | | наименование | код | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | в абсолютных показателях | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 900211.Р.10.1.00410003000 | Сольный концерт | | | | | Количество новых (капитально-возобновленных) концертов | ед | | 4 | 4 | 5 | -5 | 0 | 25 | 1 | |

1. Наименование государственной работы: создание концертов и концертных программ

Код по общероссийскому или региональному

0041

2. Категории потребителей государственной работы: физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и качество государственной работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной работы

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной работы | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной работы | | Показатель качества государственной работы | | | | Причина отклонений | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|--|--------------------------------------|---|----------------------------|--------------------|-----------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|----|----|----|
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица изменения | | значение | | | допустимое отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | | | | |
| | | | | | наименование | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | | | | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 900211.P.10.1.00410001000 | Концерт камерного ансамбля | | | | | Коэффициент обновляемости репертуара | процент | 43 | 43 | 41 | -5 | 2 | -4,7 | 2 | | |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной работы

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной работы | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной работы | | Показатель объема государственной работы | | | | Причина отклонений | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|--|-----|---|----------------------------|--------------------|-----------------------------------|---|------------------------------------|------------------------------------|----|----|----|
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица изменения по ОКЕИ | | значение | | | допустимое (возможное) отклонение | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | | | | |
| | | | | | наименование | код | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | | | | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|-----|----|----|----|----|---|------|----|--|
| 900211.P.10. 1.004100010 00 | Концерт камерного ансамбля | | | | | ед. | 60 | 60 | 74 | -5 | 3 | 23.3 | 14 | |
|-----------------------------------|----------------------------------|--|--|--|--|-----|----|----|----|----|---|------|----|--|

Раздел 4

1. Наименование государственной работы: создание концертов и концертных программ

Код по общероссийскому или региональному 0041

2. Категории потребителей государственной работы: физические лица

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и качество государственной работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной работы

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной работы | | Показатель, характеризующий условия оказания государственной работы | | единица измерения | значение | | | | допустимое (возможное) отклонение | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | Причина отклонений | | |
|------------------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|-------------------|-------------|---|---|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---|--------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|
| | наименован ие показателя | наименован ие показателя | наименован ие показателя | наименован ие показателя | | код по ОКЕИ | утверждено в государственном задании на отчетную дату | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в процентах абсолютных показателей | в процентах абсолютных показателей | в абсолютных показателях | в абсолютных показателях | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | наименован ие показателя | наименован ие показателя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 900211.P.10. 1.004100050 00 | Концерт оркестра (большие составы) | | | | | | коэффициент обновлемости репертуара | процент | 84 | 84 | 81 | -5 | 4 | -3.6 | 3 | |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной работы

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Показатель, характеризующий содержание государственной работы | Показатель, характеризующий условия оказания государственной работы | Показатель объема государственной работы |
|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Мастер-классы; Творческие мероприятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | фестиваль, выставка, конкурс, смотр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Исторически реконструкци | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Презентации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 900410.P.10.1.01110002000 | Методические мероприятия, семинары, конференции | Культурно-массовых (иные зрелищные мероприятия) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Публичные лекции, Творческие встречи; Ритуалы; Культурно-массовые мероприятия, иные зрелищные мероприятия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной работы

| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной работы | | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной работы | | Показатель объема государственной работы | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|--|---|----------------------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|---|----|----|----|----|----|
| | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | наименование показателя | единица измерения по ОКЕИ | значение | | | допустимое (возможное) отклонение | | отклонение, превышающее допустимое (возможное) значение | | 15 | 16 | 17 | |
| | | | | | | утверждено в государственном задании на отчетную дату | исполнено на отчетную дату | в абсолютных показателях | в процентах абсолютных показателей | в абсолютных показателях | в процентах абсолютных показателей | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|------|-----|-----|-----|-----|----|---|---|--|
| 900410 Р.10 1.011100020 00 | Мастер-классы; Творческие мероприятия фестиваль, выставка, конкурс, смотр; Исторические реконструкции; Презентации; Методические мероприятия; семинары, конференции; Публичные лекции; Творческие встречи; Ритуалы; Культурно-массовые мероприятия; иные зрелищные мероприятия | Культурно-массовых (иные) зрелищные мероприятия | чел. | 800 | 800 | 800 | 800 | 40 | 0 | 0 | |
| | | | | 2 | 2 | 2 | -5 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | ед. | 2 | 2 | 2 | -5 | 0 | 0 | 0 | |

Руководитель (уполномоченное лицо)

Директор (должность)

И.Д. Устинова (расшифровка подписи)

Заместитель директора по организационным вопросам (должность)

Т.Г. Иванова (расшифровка подписи)



«СОГЛАСОВАНО»
И.Д. Устинова
11.01.2022г.

Исполнитель

"10" января 2022 г.

| | | | | | | | | | | |
|--|----|---|-------------|-------------|------------|------------|-----------|------------|---------------|-------|
| Век танго | 9 | 1 | 480 | 450 | 385 | 55 | 10 | 0 | 0 | 220,2 |
| Концерт абонемента №1 (с.2) «Венера с большим симфоническим оркестром» | 12 | 1 | 480 | 285 | 167 | 22 | 0 | 0 | 96 | 76,9 |
| «О локсах, мараксах и маршах» | 13 | 1 | 70 | 11 | 10 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1,8 |
| Концерт абонемента № 15-Б «От двух до пяти: Музыкальная азбука» | 13 | 1 | 70 | 52 | 37 | 0 | 0 | 0 | 15 | 6,7 |
| Концерт абонемента № 17-Б «От двух до пяти: Музыкальная азбука» (4-5 лет): «О локсах, мараксах и маршах» | 13 | 1 | 70 | 36 | 22 | 2 | 0 | 0 | 12 | 3,9 |
| Концерт абонемента №19 «Музыка любимых книг» «Мертвые души» | 13 | 1 | 480 | 228 | 136 | 34 | 14 | 0 | 42 | 53,1 |
| «Про собаку Сою» | 14 | 1 | 70 | 36 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5,2 |
| Концерт абонемента №2 «Великолепный орган: знаменитые органисты мира»: «Лучшее из Баха» | 14 | 1 | 380 | 253 | 163 | 68 | 0 | 0 | 22 | 89,2 |
| Концерт абонемента №20 «Старые песни о главном»: «Великий Панца» | 15 | 1 | 210 | 70 | 26 | 26 | 0 | 0 | 18 | 9,9 |
| К юбилею со дня рождения Эдуарда Паглавино | 19 | 1 | 480 | 54 | 27 | 27 | 0 | 0 | 0 | 4,9 |
| Музыка кино | 20 | 1 | 380 | 254 | 248 | 6 | 0 | 0 | 0 | 68,1 |
| «Повесть Белкина» | 20 | 1 | 70 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,8 |
| «Кто сказал "миу?"» | 21 | 1 | 70 | 31 | 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6,1 |
| Концерт абонемента № 16-Б «От двух до пяти: Музыкальные сказки» (2-3 года): «Кто сказал "миу?"» | 21 | 1 | 70 | 53 | 27 | 2 | 0 | 0 | 24 | 4,5 |
| Концерт абонемента № 18-Б «От двух до пяти: Музыкальные сказки» (4-5 лет): «Кто сказал "миу?"» | 21 | 1 | 70 | 59 | 32 | 6 | 0 | 0 | 21 | 6,1 |
| Вадим Салманов: «Добрый молодец» | 24 | 1 | 480 | 179 | 165 | 14 | 0 | 0 | 0 | 62,8 |
| Концерт абонемента №8 «Музыкальный салон» (серия 2): «Трио имени Арама Хачатуряна» | 25 | 1 | 210 | 140 | 85 | 28 | 12 | 0 | 15 | 35,9 |
| «Под звуки органа» | 25 | 1 | 380 | 80 | 80 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 |
| «Про собаку Сою» | 27 | 1 | 70 | 33 | 33 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| Вечер симфонической музыки: Догданин, Стравинский | 27 | 1 | 480 | 240 | 204 | 36 | 0 | 0 | 0 | 155,8 |
| День рождения оркестра «Онего» | 28 | 1 | 480 | 501 | 296 | 205 | 0 | 0 | 0 | 132,7 |
| Концерт абонемента №32 «Музыка русской души» | 30 | 1 | 380 | 116 | 105 | 7 | 0 | 0 | 4 | 29,4 |
| ИТОГО: 27 | | | 4899 | 3506 | 651 | 436 | 0 | 306 | 1959,2 | |
| «Приключения Буратино» | | | | | | | | | | |
| Концерт абонемента №3 «Сказки с оркестром "Онего": «Доктор Айболит» | 3 | 1 | 70 | 35 | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,8 |
| «Портреты Стиви Уандера» | 4 | 1 | 480 | 383 | 184 | 44 | 0 | 0 | 155 | 42,3 |
| Концерт абонемента №5 «Музыка кино»: «Исаак Шварц» | 5 | 1 | 480 | 305 | 242 | 50 | 13 | 0 | 0 | 249,5 |
| «От двух до пяти: Музыкальная азбука»: «О нотках, опере и оркестре» | 7 | 1 | 480 | 287 | 123 | 63 | 8 | 0 | 93 | 83,4 |
| Концерт абонемента № 15-Б «От двух до пяти: Музыкальная азбука» (2-3 года): «О нотках, опере и оркестре» | 10 | 1 | 70 | 25 | 22 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3,9 |
| Концерт абонемента № 17-Б «От двух до пяти: Музыкальная азбука» (4-5 лет): «О нотках, опере и оркестре» | 10 | 1 | 70 | 37 | 20 | 2 | 0 | 0 | 15 | 3,6 |
| Закрытие абонемента №2 «Великолепный орган: знаменитые органисты мира» | 10 | 1 | 380 | 154 | 120 | 12 | 0 | 0 | 22 | 59,3 |
| Концерт абонемента №14 «Разноцветные сказки»: «Двое из парца, одинаковых с лица» | 11 | 1 | 210 | 117 | 73 | 21 | 0 | 0 | 23 | 15,6 |
| «ОРКЕСТР ГАРМОНИК» | 11 | 1 | 480 | 314 | 217 | 97 | 0 | 0 | 0 | 44,7 |
| Большой весенний концерт | 11 | 1 | 380 | 203 | 203 | 0 | 0 | 0 | 0 | 40,6 |
| Закрытие абонемента №4 «Венера с Оркестром "Онего"» | 13 | 1 | 480 | 211 | 113 | 17 | 0 | 0 | 81 | 43,4 |
| Закрытие абонемента №1 (с.2) «Венера с большим симфоническим оркестром» | 14 | 1 | 480 | 205 | 92 | 16 | 0 | 0 | 96 | 36,5 |
| Творческая встреча танцевальных коллективов | 16 | 1 | 380 | 193 | 190 | 3 | 0 | 0 | 0 | 38 |
| Концерт абонемента №7 «Симфоническая академия: Истории из истории: «Слова великих географических открытий» | 18 | 1 | 480 | 245 | 167 | 26 | 0 | 0 | 52 | 33,2 |
| Концерт абонемента №10 «Воскресные музыкальные удовольствия: «Ганцующий мир»: «Ганцует в Севилье Кармен» | 18 | 1 | 480 | 305 | 118 | 26 | 0 | 0 | 161 | 49,8 |
| Концерт для Державинского лица «Территория Шекспира» | 19 | 1 | 210 | 208 | 208 | 0 | 0 | 0 | 0 | 31,2 |
| «Кто сказал «Миу?»» | 22 | 1 | 70 | 19 | 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,9 |
| Концерт абонемента №8 «Музыкальный салон»: «Территория Шекспира» | 23 | 1 | 210 | 57 | 34 | 8 | 0 | 0 | 15 | 13,2 |
| «Волшебный мир Джона Уильямса» | 24 | 1 | 480 | 320 | 0 | 0 | 320 | 0 | 0 | 48 |
| «От двух до пяти: Музыкальные сказки»: «Послутик и облако» | 25 | 1 | 70 | 22 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,2 |
| Концерт абонемента № 16-Б «От двух до пяти: Музыкальные сказки» (2-3 года): «Послутик и облако» | 25 | 1 | 70 | 56 | 30 | 2 | 0 | 0 | 24 | 5,3 |
| «Волшебный мир Джона Уильямса» | 25 | 1 | 480 | 320 | 0 | 0 | 320 | 0 | 0 | 48 |
| Концерт абонемента № 18-Б «От двух до пяти: Музыкальные сказки» (4-5 лет): «Послутик и облако» | 25 | 1 | 70 | 58 | 27 | 10 | 0 | 0 | 21 | 4,9 |
| Концерт абонемента №20 «Старые песни о главном»: «Музыкальная коллекция» | 26 | 1 | 210 | 115 | 42 | 55 | 0 | 0 | 18 | 15,3 |
| «У Лукоморья дуб зеленый...» | 27 | 1 | 70 | 23 | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,5 |
| «Под звуки органа» | 27 | 1 | 380 | 29 | 29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8,7 |
| «Музыкальная коллекция» | 28 | 1 | 70 | 55 | 0 | 0 | 0 | 55 | 0 | 0 |
| Закрытие абонемента №31 «Дворцовый переплет»: «Василий Теркин» | 28 | 1 | 380 | 238 | 213 | 11 | 0 | 0 | 14 | 72,6 |
| День джаза с Андреем Кондаковым | 29 | 1 | 480 | 314 | 278 | 28 | 8 | 0 | 0 | 190,4 |
| Исторический бал | 30 | 1 | 380 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8,8 |
| ИТОГО: 31 | | | 4943 | 2915 | 502 | 669 | 55 | 802 | 1210,7 | |
| Пасхальный концерт | 2 | 1 | 480 | 114 | 76 | 38 | 0 | 0 | 0 | 28 |
| «Ленинградская симфония» | 7 | 1 | 480 | 406 | 305 | 101 | 0 | 0 | 0 | 64,8 |
| «Василий Теркин» | 8 | 1 | 480 | 261 | 146 | 115 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| «Песни с фронта» | 9 | 1 | 480 | 365 | 222 | 143 | 0 | 0 | 0 | 51,1 |
| Отчётный концерт студии «Ганцевальная мастерская» | 12 | 1 | 380 | 57 | 57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11,4 |
| Александр Невский, Открытие IX фестиваля искусств «Онего-Классик» | 13 | 1 | 480 | 371 | 278 | 73 | 20 | 0 | 0 | 110,9 |
| Выпускной спортивный школ г. Кондопоги | 14 | 1 | 380 | 287 | 287 | 0 | 0 | 0 | 0 | 43,1 |
| «Русские сказки»: Концерт IX Фестиваля искусств «Онего-Классик» | 19 | 1 | 480 | 142 | 92 | 50 | 0 | 0 | 0 | 39,9 |

| | | | | | | | | | | |
|---|----|------|------|-----|-----|----|---|---|---|--------|
| 8 | 1 | 210 | 81 | 31 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14,6 |
| «Букет цветов из Ниццы» Первый концерт абонемента №20 «Лекций понедельника» | | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | 480 | 128 | 72 | 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 25,9 |
| Новая музыка | | | | | | | | | | |
| 11 | 1 | 70 | 53 | 53 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10,6 |
| «Знакомство с семейством струнных» | | | | | | | | | | |
| 14 | 1 | 480 | 175 | 25 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 126 |
| «Неожиданные превращения музыкантов королевских коңоношен» Первый концерт абонемента №7 «Симфоническая академия» | | | | | | | | | | |
| 14 | 1 | 480 | 229 | 88 | 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 122 |
| «Человек в красном фраке» Первый концерт абонемента №10 «Воскресные музыкальные удовольствия с Наталией Энтеллис» | | | | | | | | | | |
| 16 | 1 | 480 | 131 | 76 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 31 |
| «Край, разбуженный Петром» Первый концерт абонемента №6 «Гниный мост» | | | | | | | | | | |
| 17 | 1 | 480 | 152 | 62 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 79 |
| «Играют Татьяна Потёмкина и Евгений Желинский» Второй концерт абонемента №4 «Вечера с оркестром "Онего"» | | | | | | | | | | |
| 19 | 1 | 70 | 60 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,8 |
| «Сказка о Слоненке-музыканте» | | | | | | | | | | |
| 20 | 2 | 36 | 70 | 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10,5 |
| «Приключения кота Леопольда» | | | | | | | | | | |
| 20 | 1 | 480 | 103 | 73 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 28,4 |
| «Классик Фейк-контроль» | | | | | | | | | | |
| 20 | 1 | 380 | 176 | 115 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 61,5 |
| «Vivat, Франция» Второй концерт абонемента №32 «Орган плюс» | | | | | | | | | | |
| 21 | 1 | 70 | 40 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,2 |
| «Сказка о Слоненке-музыканте» Третий концерт абонемента №16/1 «От двух до пяти. Музыкальные сказки» (2-3 года) | | | | | | | | | | |
| 21 | 1 | 70 | 43 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,3 |
| «Сказка о Слоненке-музыканте» Третий концерт абонемента №16/2 «От двух до пяти. Музыкальные сказки» (3-4 года) | | | | | | | | | | |
| 21 | 1 | 70 | 51 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,7 |
| «Сказка о Слоненке-музыканте» Третий концерт абонемента №16/3 «От двух до пяти. Музыкальные сказки» (4-5 лет) | | | | | | | | | | |
| 22 | 1 | 70 | 20 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| Беседа-концерт «Мастера искусства - детям» | | | | | | | | | | |
| 24 | 1 | 480 | 387 | 350 | 9 | 28 | 0 | 0 | 0 | 470 |
| Mark Gross Quartet: «Tribute to Duke Ellington» | | | | | | | | | | |
| 25 | 1 | 70 | 37 | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5,6 |
| «Голос Америки» | | | | | | | | | | |
| 25 | 1 | 210 | 148 | 85 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 47 |
| «Все, что было» Второй концерт абонемента №18 «От первого лица» | | | | | | | | | | |
| 26 | 1 | 70 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,8 |
| «Сказка о ритме» | | | | | | | | | | |
| 26 | 1 | 380 | 39 | 39 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11,7 |
| «Под звуки органа» | | | | | | | | | | |
| 26 | 1 | 480 | 165 | 56 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20,9 |
| «Анатольи Рыбало. Дарья Роскица» Третий концерт абонемента №1 «Вечера с большим симфоническим оркестром» | | | | | | | | | | |
| 27 | 1 | 380 | 38 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5,7 |
| Фестиваль духовной музыки | | | | | | | | | | |
| 27 | 1 | 480 | 123 | 56 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 58 |
| «Вешние воды» Второй концерт абонемента №19 «Музыка любимых книг» | | | | | | | | | | |
| 28 | 1 | 70 | 42 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8,4 |
| «Пьющий воздух» | | | | | | | | | | |
| 28 | 1 | 70 | 70 | 7 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5,7 |
| «Пьющий воздух» Второй концерт абонемента №14 «Оркестр на ладони» | | | | | | | | | | |
| 29 | 1 | 70 | 24 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,6 |
| «Сказка о ритме» | | | | | | | | | | |
| ИТОГО: | 33 | 3520 | 1830 | 268 | 268 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1255,2 |
| 2 | 1 | 210 | 146 | 97 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 36 |
| «Фортелянные фантазии» Первый концерт абонемента №11 «Рояль говорит» | | | | | | | | | | |
| 3 | 1 | 70 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,8 |
| «Танцуют труба и треугольник» | | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | 70 | 39 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12 |
| «Танцуют труба и треугольник» Четвертый концерт абонемента №15/1 «От двух до пяти. Музыкальные картины от А. до Я» (2-3 года) | | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | 70 | 40 | 17 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,4 |
| «Танцуют труба и треугольник» Четвертый концерт абонемента №15/1 «От двух до пяти. Музыкальные картины от А. до Я» (3-4 года) | | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | 70 | 26 | 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,3 |
| «Алексей Шимтов» Первый концерт абонемента №2 «Великолепный орган» | | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | 380 | 117 | 100 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 53,4 |
| «Свои и чужие» Первый концерт абонемента №5 «Музыка кино» | | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | 480 | 300 | 162 | 11 | 20 | 0 | 0 | 0 | 107 |
| «Двенадцать месяцев» Третий концерт абонемента №3 «Сказки с оркестром "Онего"» | | | | | | | | | | |
| 5 | 1 | 480 | 359 | 73 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 273 |
| «Как Кащей Бессмертный музыку играл» | | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | 70 | 22 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,4 |
| «Сказка о веселом музыканте» | | | | | | | | | | |
| 10 | 1 | 70 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,8 |
| «Сказка о веселом музыканте» | | | | | | | | | | |
| 12 | 1 | 480 | 180 | 34 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 126 |
| «Скрипачи на вес золота» Второй концерт абонемента №7 «Симфоническая академия» | | | | | | | | | | |
| 12 | 1 | 480 | 189 | 60 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 25,9 |
| «Вию музыку – слышу картину» Второй концерт абонемента №10 «Воскресные музыкальные удовольствия с Наталией Энтеллис» | | | | | | | | | | |
| 14 | 1 | 480 | 168 | 140 | 8 | 20 | 0 | 0 | 0 | 60,1 |
| «Под веселье» | | | | | | | | | | |
| 16 | 1 | 70 | 29 | 29 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5,8 |
| «Станционный смотритель» | | | | | | | | | | |
| 16 | 1 | 100 | 120 | 120 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27,6 |
| Новогодний бал-маскарад | | | | | | | | | | |
| 17 | 1 | 70 | 60 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,8 |
| «Сказка про грустную Принцессу» | | | | | | | | | | |
| 18 | 2 | 23 | 42 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6,3 |
| «Сказка про грустную Принцессу» | | | | | | | | | | |
| 18 | 1 | 480 | 329 | 307 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 519,8 |
| Концерт хора «Ибири» | | | | | | | | | | |
| 18 | 1 | 480 | 360 | 101 | 160 | 0 | 0 | 0 | 0 | 44,1 |
| «Юрий Лебедев. Александр Рамм. Четвертый концерт абонемента №1 «Вечера с большим симфоническим оркестром» | | | | | | | | | | |
| 19 | 1 | 70 | 51 | 17 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,2 |
| «В гости к нам пришла Лошадка» Четвертый концерт абонемента №16/1 «От двух до пяти. Музыкальные сказки» (2-3 года) | | | | | | | | | | |
| 19 | 1 | 70 | 55 | 15 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,4 |
| «В гости к нам пришла Лошадка» Четвертый концерт абонемента №16/2 «От двух до пяти. Музыкальные сказки» (3-4 года) | | | | | | | | | | |
| 19 | 1 | 70 | 55 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,8 |
| «В гости к нам пришла Лошадка» Четвертый концерт абонемента №16/3 «От двух до пяти. Музыкальные сказки» (4-5 лет) | | | | | | | | | | |
| 19 | 1 | 480 | 141 | 87 | 54 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 |
| «И хорошие настроения...» | | | | | | | | | | |
| 21 | 1 | 70 | 44 | 44 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8,8 |
| «Станционный смотритель» | | | | | | | | | | |
| 21 | 1 | 380 | 252 | 176 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 99,5 |
| «Сiao 2021! Новый год по-итальянски» Третий концерт абонемента №31 «Дворцовый перерывот» | | | | | | | | | | |
| 23 | 1 | 380 | 310 | 299 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 82,5 |
| «Новогодние приключения Маши и Вити» | | | | | | | | | | |
| 24 | 2 | 480 | 626 | 626 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 62,6 |
| «Новогодние приключения Маши и Вити» | | | | | | | | | | |
| 24 | 1 | 480 | 126 | 85 | 41 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32,9 |
| «Рождественский концерт Мужского камерного хора» | | | | | | | | | | |
| 25 | 3 | 480 | 668 | 500 | 168 | 0 | 0 | 0 | 0 | 166,3 |
| «Новогодние приключения Маши и Вити» | | | | | | | | | | |
| 25 | 1 | 380 | 102 | 66 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19,7 |
| «Ангельский полет» | | | | | | | | | | |
| 26 | 1 | 380 | 63 | 63 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9,5 |
| «Новогодний вечер в клубе | | | | | | | | | | |
| 26 | 2 | 70 | 107 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 26,1 |
| «В лесу родилась песенка» | | | | | | | | | | |
| 26 | 1 | 480 | 283 | 269 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 295,7 |
| «Игра в шахматы» | | | | | | | | | | |
| 27 | 2 | 70 | 56 | 54 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13,5 |
| «В лесу родилась песенка» | | | | | | | | | | |
| 27 | 1 | 100 | 52 | 52 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7,8 |
| Новогодний бал 4-х классов | | | | | | | | | | |
| 27 | 1 | 380 | 109 | 109 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30,1 |
| «Под звуки органа» | | | | | | | | | | |
| 27 | 1 | 480 | 243 | 223 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 236,6 |
| «Игра в шахматы» | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|------------|-----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|----------|----------|---------------|
| «В лесу родилась Песенка» | 28 | 2 | 70 | 82 | 22 | 0 | 60 | 0 | 0 | 9,3 |
| «Игра в шахматы» | 29 | 1 | 480 | 294 | 256 | 18 | 20 | 0 | 0 | 283,8 |
| Новый год с Оркестром «Онега» | 28 | 1 | 480 | 288 | 255 | 33 | 0 | 0 | 0 | 284,7 |
| Новогодний утренник для детей работников суда г. Кондопоги | 30 | 1 | 100 | 63 | 63 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12,6 |
| Новый год с Оркестром «Онега» | 30 | 1 | 480 | 221 | 199 | 22 | 0 | 0 | 0 | 218,8 |
| ИТОГО: 49 | 160 | 4 | 6935 | 4929 | 710 | 300 | 0 | 0 | 0 | 2892,2 |
| НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ: Показ (организация показа) концертных программ. На выезде. Платная и бесплатная формы оказания | | | | | | | | | | |
| «Лучшее, любимое, и только для Вас» | 10 | 1 | 25 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,4 |
| «Мелодии любви» | 12 | 1 | 80 | 21 | 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,4 |
| «Мелодии любви» | 14 | 1 | 50 | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,4 |
| «Мелодии любви» | 17 | 1 | 180 | 56 | 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11,2 |
| «Серенада кавалеров» | 26 | 1 | 190 | 57 | 57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 17,1 |
| ИТОГО: 5 | 165 | 5 | 165 | 165 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 36,5 |
| Итого: | | | | | | | | | | |
| «Лучшее, любимое, и только для вас!» | 3 | 1 | 30 | 17 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,6 |
| «Широкая масленица» | 14 | 1 | 48 | 21 | 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,2 |
| ИТОГО: 2 | 38 | 2 | 38 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5,8 |
| Итого: | | | | | | | | | | |
| «Серенада кавалеров» | 7 | 1 | 151 | 114 | 114 | 0 | 0 | 0 | 0 | 22,8 |
| «Лучшее, любимое и только для Вас» | 9 | 1 | 35 | 27 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,1 |
| «Классика – это не скучно!» | 14 | 2 | 66 | 130 | 130 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19,5 |
| «Лучшее, любимое и только для Вас» | 28 | 1 | 35 | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,3 |
| ИТОГО: 5 | 286 | 5 | 286 | 286 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48,7 |
| Итого: | | | | | | | | | | |
| «Голубой щенок» | 20 | 1 | 78 | 78 | 78 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7,8 |
| «Соло на четверых» | 25 | 1 | 50 | 26 | 26 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,9 |
| «Соло на четверых» | 26 | 1 | 35 | 19 | 19 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,9 |
| «Мелодии голубого экрана» | 27 | 1 | 73 | 31 | 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6,2 |
| «Серенада кавалеров» | 29 | 1 | 250 | 250 | 0 | 0 | 0 | 250 | 0 | 0 |
| ИТОГО: 5 | 404 | 5 | 404 | 154 | 0 | 0 | 250 | 0 | 0 | 20,8 |
| Итого: | | | | | | | | | | |
| «Приключения Буратино» | 15 | 1 | 119 | 14 | 14 | 0 | 105 | 0 | 0 | 3,8 |
| «Знакомьтесь – Оркестр!» | 15 | 1 | 110 | 110 | 0 | 0 | 110 | 0 | 0 | 3,8 |
| «На том же месте в тот же час» | 16 | 1 | 35 | 9 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,4 |
| «Solo на четверых» | 15 | 1 | 35 | 18 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,7 |
| «Крылатый концерт» | 17 | 1 | 150 | 150 | 0 | 0 | 150 | 0 | 0 | 9,8 |
| Концерт Мужского камерного хора филармонии | 17 | 1 | 71 | 46 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19,1 |
| «Rock-каникулы» | 18 | 1 | 62 | 57 | 55 | 2 | 0 | 0 | 0 | 17,7 |
| «Solo на четверых» | 18 | 1 | 30 | 11 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,2 |
| «На том же месте, в тот же час» | 25 | 1 | 25 | 20 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| ИТОГО: 9 | 565 | 9 | 565 | 173 | 27 | 385 | 0 | 0 | 0 | 63,5 |
| Итого: | | | | | | | | | | |
| Выступления Мужского камерного хора во время мероприятия «Праздник Преображения Господня. День Кижской волости» | 19 | 2 | 150 | 150 | 0 | 0 | 150 | 0 | 0 | 20 |
| «Русская...» | 24 | 1 | 16 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,4 |
| «Русская...» | 25 | 1 | 18 | 18 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3,6 |
| ИТОГО: 4 | 184 | 4 | 184 | 34 | 0 | 150 | 0 | 0 | 0 | 26 |
| Итого: | | | | | | | | | | |
| «Solo на четверых» | 10 | 1 | 9 | 9 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,4 |
| «Мелодии Голубого экрана» | 13 | 1 | 30 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| «Знакомство с русскими народными инструментами» | 21 | 3 | 30 | 75 | 75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11,3 |
| «Знакомство с русскими народными инструментами» | 22 | 2 | 77 | 77 | 0 | 0 | 77 | 0 | 0 | 15,4 |
| «Музыкальный Терем» | 24 | 1 | 17 | 17 | 0 | 0 | 17 | 0 | 0 | 3,4 |
| «Знакомство с русскими народными инструментами» | 24 | 1 | 26 | 26 | 0 | 0 | 26 | 0 | 0 | 5,2 |
| «Solo на четверых» | 24 | 1 | 31 | 24 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4,8 |
| «Русская...» | 28 | 1 | 28 | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1,4 |
| ИТОГО: 11 | 265 | 11 | 265 | 145 | 0 | 120 | 0 | 0 | 0 | 48,9 |
| Итого: | | | | | | | | | | |
| «Чужие города». Музыка русской эмиграции – Харбин - Париж (1920-1930 годы). Первый концерт абонемента №13 «Экспромт на «Но я Вас все-таки люблю...» | 3 | 1 | 87 | 87 | 60 | 10 | 0 | 0 | 17 | 22,5 |
| «Знакомство с русскими народными инструментами» | 14 | 1 | 40 | 40 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5,4 |
| «Приглашение к танцу» | 19 | 1 | 37 | 37 | 37 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| Участие Мужского камерного хора в концерте «Библийские истории» | 20 | 1 | 600 | 590 | 0 | 0 | 590 | 0 | 0 | 30 |
| «Solo на четверых» | 20 | 1 | 30 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| «Французский поцелуй» | 27 | 1 | 58 | 49 | 45 | 4 | 0 | 0 | 0 | 17,9 |

| | | | | | | | | | |
|--|----|-------|-------|------|------|-----|------|-----|--------|
| «Венеция ночью» Первый концерт абонемента №9 «Русские ассамблеи в музее» | 28 | 1 | 80 | 59 | 9 | 0 | 0 | 12 | 24,5 |
| ИТОГО: | 8 | 23 | 940 | 298 | 0 | 590 | 0 | 29 | 117,9 |
| «Но я Вас все-таки люблю...» | 10 | 1 | 35 | 35 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| «Un sorligo» | 17 | 1 | 66 | 66 | 0 | 66 | 0 | 0 | 6,6 |
| «Про умную собаку Соню» | 17 | 2 | 20 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6,4 |
| «Сказки об Италии» Первый концерт цикла «Художественный салон» | 18 | 1 | 46 | 37 | 24 | 13 | 0 | 0 | 10,7 |
| «Un sorligo» | 19 | 2 | 68 | 134 | 0 | 134 | 0 | 0 | 12,4 |
| «В ритмах осени» | 19 | 1 | 35 | 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12,1 |
| «Стационарный смотритель» | 23 | 1 | 46 | 46 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6,9 |
| «Про умную собаку Соню» | 24 | 2 | 20 | 39 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7,8 |
| «В гостях у Госпожи Мелодии» | 26 | 1 | 56 | 58 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8,7 |
| ИТОГО: | 12 | 478 | 265 | 13 | 200 | 0 | 0 | 0 | 79,6 |
| «Букет цветов из Ниццы» | 8 | 1 | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| «Знакомство с русскими народными инструментами» | 14 | 1 | 51 | 51 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7,7 |
| «Неизреченное чудо» Ко дню рождения Георгия Свиридова. Второй концерт абонемента №9 «Русские ассамблеи в музее» | 16 | 1 | 70 | 45 | 13 | 0 | 0 | 12 | 18 |
| Концерт, посвященный 55-летию Музея-заповедника «Кижы» и подведению итогов работы Музея-заповедника «Кижы» в 2021 году | 17 | 1 | 100 | 100 | 0 | 100 | 0 | 0 | 20 |
| «Новогодний экспромт» | 27 | 1 | 20 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| ИТОГО: | 5 | 266 | 141 | 13 | 100 | 0 | 0 | 12 | 54,7 |
| НАИМЕНОВАНИЕ УСЛУГИ: Показ (организация показа) концертных программ. На гастрольях. Платная и бесплатная формы оказания | | | | | | | | | |
| «Зимний Экспромт» | 28 | 1 | 50 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,9 |
| ИТОГО: | 1 | 15 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2,9 |
| «Играет Новый русский квартет» | 27 | 1 | 45 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6,5 |
| ИТОГО: | 1 | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6,5 |
| «Музыкальный гобус» | 18 | 1 | 96 | 45 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6,8 |
| «Весенний экспромт» | 18 | 1 | 47 | 31 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| ИТОГО: | 2 | 76 | 76 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14,8 |
| «Знакомьтесь, Саксофон» | 29 | 1 | 45 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5,4 |
| «XX century sax» | 29 | 1 | 49 | 49 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12,5 |
| ИТОГО: | 2 | 85 | 85 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 17,9 |
| Концерт Оркестра русских народных инструментов «Онега» | 11 | 1 | 640 | 640 | 0 | 640 | 0 | 0 | 350 |
| Концерт Оркестра русских народных инструментов «Онега» | 12 | 1 | 560 | 560 | 0 | 560 | 0 | 0 | 350 |
| ИТОГО: | 2 | 1200 | 0 | 1200 | 0 | 0 | 0 | 0 | 700 |
| Музыкальный август | | | | | | | | | |
| НОЧЬ КИНО с Симфоническим оркестром. Концерт V Международного фестиваля «Ruskeala Symphony» | 13 | 2 | 100 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| RUSKEALA FOLK: В горах Шотландии. Концерт V Международного фестиваля «Ruskeala Symphony» | 13 | 1 | 813 | 467 | 119 | 50 | 0 | 177 | 386,3 |
| RUSKEALA DRUMS: «Ударный» полдень. Концерт V Международного фестиваля «Ruskeala Symphony» | 14 | 1 | 3242 | 2587 | 268 | 200 | 0 | 177 | 445,7 |
| RUSKEALA VOICES: Песни Севера. Концерт V Международного фестиваля «Ruskeala Symphony» | 14 | 1 | 3242 | 2587 | 268 | 200 | 0 | 177 | 445,7 |
| RUSKEALA BRASS: Музыка в старом парке. Концерт V Международного фестиваля «Ruskeala Symphony» | 14 | 1 | 3242 | 2587 | 268 | 200 | 0 | 177 | 445,7 |
| RUSKEALA SHOW: Рок на волнке. Концерт V Международного фестиваля «Ruskeala Symphony» | 14 | 1 | 3242 | 2587 | 268 | 200 | 0 | 177 | 445,7 |
| RUSKEALA JAZZ: Звезда Мануш. Концерт V Международного фестиваля «Ruskeala Symphony» | 14 | 1 | 3242 | 2587 | 268 | 200 | 0 | 177 | 445,7 |
| RUSKEALA NIGHT: Золотая классика. Концерт V Международного фестиваля «Ruskeala Symphony» | 14 | 1 | 3242 | 2587 | 268 | 200 | 0 | 177 | 445,7 |
| Положение звезд | 15 | 2 | 100 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 |
| ИТОГО: | 12 | 23707 | 18846 | 1995 | 1450 | 0 | 1416 | 0 | 3526,2 |
| «Серенада кавалеров» | 8 | 1 | 200 | 150 | 0 | 150 | 0 | 0 | 9 |
| «Серенада кавалеров» | 9 | 1 | 200 | 200 | 0 | 200 | 0 | 0 | 21 |
| ИТОГО: | 2 | 350 | 0 | 350 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 |
| «Знак четырех» | 28 | 1 | 65 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| ИТОГО: | 1 | 34 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| «Серенада кавалеров» | 14 | 1 | 200 | 200 | 0 | 200 | 0 | 0 | 20 |
| «Voysse a Paris» | 18 | 1 | 60 | 55 | 52 | 3 | 0 | 0 | 13,5 |
| «Песни северя» | 29 | 1 | 100 | 100 | 0 | 100 | 0 | 0 | 6,6 |
| «Самый удивительный инструмент» | 30 | 1 | 100 | 65 | 65 | 0 | 0 | 0 | 11,9 |
| ИТОГО: | 4 | 420 | 117 | 3 | 300 | 0 | 0 | 0 | 52 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|----------|---|-----|------------|-----------|----------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| «Как Васильсы пенню учились» | 1 | 1 | 70 | 61 | 61 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9.2 |
| Night school | 4 | 1 | 300 | 300 | 0 | 0 | 0 | 300 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 |
| ИТОГО: | 2 | | | 361 | 61 | 0 | 0 | 300 | 0 | 0 | 0 | 0 | 29.2 |

Отчет БУ «Карельская госфилармония» о реализации плана основных направлений деятельности и мероприятий, направленных на достижение прогнозных значений основных показателей государственного задания в 2021 году

Государственные услуги

1. Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм. Стационар. Платно

Прогнозное число зрителей составляет 42641 человек, учреждением было обслужено 42137 человек (42 программы Симфонического оркестра – 10307 чел.; 34 программы оркестра русских народных инструментов «Онего» – 7357 чел.; 19 программ Отдела организации концертов – 4755 чел.; 122 программы Отдела музыкального просвещения – 6719 чел.; 9 программ Мужского камерного хора – 1072 чел.; 84 программы филиала «Дворец искусств» (г. Кондопога) – 11927 чел.).

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- выступления коллективов учреждения: Симфонический оркестр, Оркестр русских народных инструментов «Онего», Мужской камерный хор;
- выступления солистов и камерных ансамблей учреждения;
- выступления приглашенных артистов;
- ежедневный репетиционный процесс концертных программ (абонементы, концерты) коллективами учреждения.

2. Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм. Стационар. Бесплатно

Прогнозное число зрителей составляет 3103 человек, учреждением было обслужено 3881 человек (Симфонический оркестр – 1095 билетов с нулевой стоимостью; Оркестр русских народных инструментов «Онего» - 1075 билетов с нулевой стоимостью; Отдел музыкального просвещения – 452 билета с нулевой стоимостью, 2 программы 125 чел.; Отдел организации концертов – 504 билета с нулевой стоимостью; Мужской камерный хор – 321 билет с нулевой стоимостью; «Дворец искусств» (г. Кондопога) – 309 билетов с нулевой стоимостью).

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- выступления коллективов учреждения: Симфонический оркестр, Оркестр русских народных инструментов «Онего», Мужской камерный хор;
- выступления солистов и камерных ансамблей учреждения;
- ежедневный репетиционный процесс концертных программ (концерты) коллективами учреждения.

3. Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм. На выезде. Платно

Прогнозное число зрителей составляет 5505 человек, учреждением было обслужено 3265 человек (57 программ Отдела музыкального просвещения – 2180 чел.; 8 программ Мужского камерного хора – 1085 чел.).

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- выступления Мужского камерного хора (о. Кижы Медвежьегорского района, г. Медвежьегорск; г. Питкяранта);
- выступления солистов и камерных ансамблей учреждения на выезде (п. Марциальные воды Кондопожского района; пгт. Пряжа Пряжинского района; п. Эссойла Пряжинского района; д. Коткозеро Олонецкого района; с. Ведлозеро Пряжинского района; п. Мелиоративный Прионежского района; п. Шуя Прионежского района; г. Олонец; п. Импилахти Питкярантского района);
- ежедневный репетиционный процесс концертных программ (абонементы, концерты) коллективами учреждения.

4. Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм. На выезде. Бесплатно

Прогнозное число зрителей составляет 152 человека, учреждением было обслужено 32 человек (Отдела музыкального просвещения – 29 билетов с нулевой стоимостью; 1 программа Мужского камерного хора – 250 чел., 47 билетов с нулевой стоимостью).

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- выступления Мужского камерного хора, солистов и камерных ансамблей учреждения на выезде;
- ежедневный репетиционный процесс концертных программ (абонементы, концерты) коллективами учреждения.

5. Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм. На гастролях. Платно

Прогнозное число зрителей составляет 8404 человек, учреждением было обслужено 24278 человек (3 программы Симфонического оркестра – 6642 чел.; 2 программы оркестра русских народных инструментов «Онего» – 1200 чел.; 15 программ Отдела музыкального просвещения – 916 чел.; 4 программы Отдела организации концертов – 11896 чел.; 5 программ Мужского камерного хора – 3624 чел.).

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- гастроль Симфонического оркестра (п. Рускеала Сортавальского района);
- гастроль оркестра русских народных инструментов «Онего» (г. Архангельск, г. Новодвинск);
- гастроль Мужского камерного хора (п. Рускеала Сортавальского района; г. Ярославль; г. Иваново; г. Вологда; г. Санкт-Петербург);
- гастроль солистов учреждения по Республике Карелия (г. Сортавала; д. Раухталаhti Сортавальского района; г. Кемь; г. Беломорск);
- ежедневный репетиционный процесс концертных программ (концерты) коллективами учреждения.

6. Показ (организация показа) концертных программ. С учетом всех форм. На гастролях. Бесплатно

Прогнозное число зрителей составляет 600 человек, учреждением было обслужено 1998 человек (Симфонического оркестра – 655 билетов с нулевой стоимостью; Отдел музыкального просвещения – 3 билета с нулевой стоимостью; Отдел организации концертов – 1072 билета с нулевой стоимостью; Мужской камерный хор – 268 билетов с нулевой стоимостью).

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- гастроль Симфонического оркестра, Мужского камерного хора, приглашенных артистов по Республике Карелия (Сортавальский район, п. Рускеала);
- гастроль солистов учреждения по Республике Карелия (г. Сортавала);
- ежедневный репетиционный процесс концертных программ (концерты) коллективами учреждения.

Государственные работы

1. Организация показа концертов и концертных программ

Прогнозный объем количества концертов и концертных программ составляет 19 программ, учреждением было показано 23 программы.

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- работа по организации показа концертов и концертных программ приглашенными артистами. Составление программы концерта, поиск приглашенных солистов, организация репетиционного процесса.

2. Создание концертов и концертных программ. Сольный концерт

Прогнозный объем количества новых (капитально-возобновленных) концертов составляет 4 программы, учреждением было создано 5 программ.

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- работа по созданию и сохранению концертных программ солистами учреждения (1 программа Отдела музыкального просвещения).

3. Создание концертов и концертных программ. Концерт камерного ансамбля

Прогнозный объем количества новых (капитально-возобновленных) концертов составляет 60 программ, учреждением было создано 74 программы.

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- работа по созданию и сохранению концертных программ камерными ансамблями учреждения.

4. Создание концертов и концертных программ. Концерт оркестра (большие составы)

Прогнозный объем количества новых (капитально-возобновленных) концертов составляет 66 программ, учреждением была создано 66 программ.

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- работа по созданию и сохранению концертных программ коллективами учреждения: Симфонический оркестр – 41 программа, Оркестр русских народных инструментов «Онего» - 25 программ.

5. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий. Бесплатно

Прогнозный объем количества участников мероприятий 800 человек, учреждением было обслужено 800 человек (2 программы).

Основными направлениями деятельности и мероприятиями являлись:

- организация и проведение мероприятий «Юбилей Ансамбля русской песни «Катюша» (к 30-летию коллектива), «Пленум Союза композиторов РК».

Директор

«10» января 2022 г.



И.Д. Устинова